



1. Bandbesetzung:

10 Personen:

- Gesang weiblich
- Gesang männlich
- Drums
- Percussion
- Bass
- Gitarre und Gesang
- Keys und Gesang
- Saxophon
- Trompete
- Posaune

2. Bühne

- Bühnengröße mind. 4x4 m, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne überdachter Bühnenabgang, gerne überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m (40cm), Keyboardpodest 2x2m, Bläserpodest 2x1m

3. Tontechnik

- Die Band spielt größtenteils mit Inear.
- Es gibt 3 Szenarien:
 1. Technik wird vom Veranstalter gestellt und es gibt einen ausführlichen Soundcheck (viele Inear Mixe).

Vom Veranstalter zu stellen:

 - 4 Monitore auf 4 Wegen.
 - idealerweise 7 InearMix, mindestens 5 InearMix (XLR)
 2. Technik wird vom Veranstalter gestellt, jedoch gibt es nicht genügend Zeit für einen ausführlichen Soundcheck. Dann bringt die Band ein Mischpult für die Inear-Mixe mit, sodass die Musiker selbstständig ihr Inear mischen.

Vom Veranstalter zu stellen:

 - 4 Monitore auf 4 Wegen.
 - XLR Splitter 24 Kanal (passiv genügt)
 3. Die Band bringt alle benötigte Technik inkl. Techniker selbst mit.

Welches Szenario für die Veranstaltung greift, muss im Vorfeld abgesprochen sein.

- Professionelles Beschallungssystem, der Veranstaltungsgröße angepasst.
- 1 Tontechniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Technik laut Bühnenplan und Veranstaltungsgröße.

4. Lichttechnik

Dem Veranstaltungsort angepasst
Zum Beispiel:

Technical Rider Soundaffair

Stand 22.05.2024

- Back: 4x 6er Bar Led Pars
- Front: 4x Weisslicht
- Lichttechniker
- Gerne Haze oder Nebel

**Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.
Die Band kommt ohne eigenen Techniker.**

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
Alexander Apostolidis
0178/1769154
Alexander.Apostolidis@yahoo.de

Inputs

Kanal	Instrument	Mikro/DI
1	Kick	D6, Beta52, Bet91A..
2	Snare	SM57, I-5, 98A..
3	Hihat	Condenser
4	T1	e604..
5	T2	e604..
6	T3	e604..
7	OH	Condenser
8	OH	Condenser
9	Congas	Pro 35, SM57
10	Bongos	Pro 35, SM57
11	OH Percussion	Condenser
12	Bass	DI
13	Git L	DI
14	Git R	DI
15	Key L	DI
16	Key R	DI
17	Saxophon	Clip
18	Trumpet	Clip
19	Trombone	Clip
20	VOC Female	SM58
21	VOC Male	SM58
22	VOC Key	SM58
23	VOC Git	SM58



