





Kanal	Instrument	Mikro/DI
1	Kick	D6, Beta52, Bet91A..
2	Snare	SM57, I-5, 98A..
3	Hihat	Condenser
4	T1	e604..
5	T2	e604..
6	T3	e604..
7	OH	Condenser
8	OH	Condenser
9	Bass	DI
10	Git	SM57..
11	A-Git ( Acoustic )	DI
12	Key L	DI
13	Key R	DI
14	Saxophon	Clip
15	Trumpet	Clip
16	Trombone	Clip
17	VOC Female	SM58
18	VOC Male	SM58
19	VOC Key	SM58
20	VOC Git	SM58

## 1. Bandbesetzung:

9 Personen:

- Gesang weiblich
- Gesang männlich
- Drums
- Bass
- Gitarre und Gesang
- Keys und Gesang
- Saxophon / Acoustic-Gitarre
- Trompete
- Posaune

## 2. Bühne

- Bühnengröße mind. 4x4 m, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne überdachter Bühnenabgang, gerne überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m (40cm), Keyboardpodest 2x2m, Bläserpodest 2x1m

## 3. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Veranstaltungsgröße angepasst (Markenware)
- 1 Tontechniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Technik laut Bühnenplan und Veranstaltungsgröße (Bitte absprechen, danke.).
- Idealerweise 7 separate Monitorwege. Es wird kein Drumfill-Sub benötigt, ein normaler Monitor genügt.
- Die Musiker haben teilweise In-Ear (2xGesang, Git, Drums) dabei, bei Soundcheck-Zeiten unter 30Min. wird hierauf verzichtet.

## 4. Licht

Dem Veranstaltungsort angepasst

Zum Beispiel:

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Par 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- Lichttechniker
- Gerne Haze oder Nebel

**Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.**

**Die Band kommt ohne eigenen Techniker.**

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Alexander Apostolidis

0178/1769154

Alexander.Apostolidis@yahoo.de